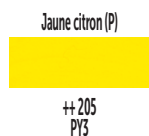


# Gouache Extra Fine Quality - nuancier

Blanc +++ 100 X PW6/PW5	Blanc opaque +++ 106 PW6/PW5	Jaune Naples +++ 255 PW6/PY139/PY184	Jaune citron (P) ++ 205 X PY3	Jaune clair ++ 201 PY74/PY3	Jaune +++ 200 X PY74/PO67	Jaune foncé +++ 202 X PY74/PO67	Orange clair +++ 236 PY74/PO67	Orange ° 235 X PR4/PY74
Carnation +++ 374 X PW6/PY42/PO43	Vermillon + 311 X PR4	Rouge clair ++ 301 PR112	Ecarlate ++ 334 X PR112/PV19	Rouge foncé ++ 302 PR112/PV19	Carmin + 318 X PR112/PR23	Bordeaux + 375 PR23	Rose perm.(mag) (P) +++ 397 X PV19/PR122	Rose +++ 357 X PV19
Rose foncé ++ 362 X PV19/PR23	Violet rougeâtre +++ 545 X PV19/PB29	Lilas +++ 556 X PV23/PV19/PW6	Violet +++ 536 X PV23/PV19	Violet bleuâtre +++ 548 X PV23/PB15/PB29	Outremer clair +++ 505 X PB29	Outremer foncé +++ 506 X PB29	Bleu cobalt (outrem.) +++ 512 X PB29/PB15	Bleu d'Orient ++ 524 PB15
Bleu céruleum (phtalo) +++ 535 X PB15	Bleu Prusse (phtalo) +++ 566 X PB15	Bleu clair cyan (P) +++ 501 X PB15	Bleu azural +++ 526 PB15/PG7	Bleu turquoise ++ 522 X PB15/PG7/PW5	Vert jaunâtre ++ 243 X PY3/PG7	Vert clair +++ 601 X PY74/PG7	Vert ++ 600 X PY74/PG7	Vert Paul Véronèse ++ 615 PY3/PG7
Vert foncé ++ 602 X PY3/PG7	Vert émeraude +++ 616 X PG7	Vert turquoise ++ 661 PG7/PB15	Vert pin +++ 654 X PY74/PG7/PBk7	Vert olive +++ 620 X PG7/PB7/PY74	Ocre jaune +++ 227 X PY42	Terre Sienne nat. +++ 234 X PY42	Terre ombre natur. +++ 408 PBk6/PY42/PO67	Brun clair +++ 401 X PY42
Brun foncé +++ 402 X PBr7/PO67	Rouge anglais +++ 339 PR101/PO67	Terre Sienne brûlée +++ 411 X PR101	Brun de la havane + 427 PR83:1/PBk7/PBr7	Terre ombre brûlée +++ 409 X PBr7/PBk11	Sépia +++ 416 X PBr7/PBk11	Gris froid +++ 717 X PBk6	Gris chaud +++ 718 X PBk6/PBr7	Noir intenso +++ 703 PBk9
Noir neutre +++ 737 X PBk9								
Couleurs métal	Argent +++ 800 X PW6/PW15/PW20	Or clair +++ 802 X PW6/PW15/PW20	Or foncé +++ 803 X PW6/PW15/PW20	Cuivre +++ 805 X PW6/PW15/PW20	Bronze +++ 811 X PW6/PW15/PW20			

Explication des symboles de gauche à droite  
Exemple:



## Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (42 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (13 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée (4 couleurs)
- 0 = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée (1 couleurs)

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

(P) = couleur primaire

205 = pigments utilisés

PY3 = pigments utilisés

X = Également disponible et 16 en 50 ml

