

# marqueurs Amsterdam - nuancier

Blanc de titane +++ 105 ■ S/M/L PW6	Jaune Naples foncé +++ 223 ■ S/M PY83/PO13/PBk7/PW6	Jaune Naples rouge cl. +++ 292 ■ M PY42/PR101/PW6	Jaune azo citron ++ 267 ■ M PY3/PW6	Jaune primaire +++ 275 ■ S/M/L PY74/PY83/PW6	Jaune azo foncé ++ 270 ■ S/M/L PY74/PO34/PW6	Orange azo °276 ■ M PO13/PW6	Vermillon ++ 311 ■ S/M/L PO34/PW6	Rouge pyrrole +++ 315 ■ S/M/L PR254/PW6	
Rouge naphтол foncé ++ 399 ■ M PR146/PR254/PW6	Carmin + 318 ■ S/M PR146/PR112/PW6	Magenta primaire + 369 ■ S/M/L PR184/PW6	Rose quinacridone ++ 366 ■ S/M PR112/PR146/PW6	Rose clair ++ 361 ■ M PR122/PR146/PW6	Rose quinacr. cl. ++ 385 ■ S/M/L PR122/PR146/PW6	Viol. rouge perm. cl. +++ 577 ■ M PR122/PW6	Outremer violet ++ 507 ■ S/M/L PV23/PW6	Bleu grisâtre +++ 562 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6	
Outremer +++ 504 □ S/M/L PB29	Cyan primaire +++ 572 ■ S/M/L PB15/PV23/PW6	Bleu phtalo +++ 570 □ M PB15	Bleu royal +++ 517 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6	Bleu brillant +++ 564 ■ S/M PB15/PG7/PW6	Bleu céleste cl. +++ 551 ■ S/M/L PB15/PG7/PW6	Bleu turquoise +++ 522 ■ M PB15/PG7/PW6	Vert turquoise +++ 661 ■ S/M/L PG7/PB15/PY74/PW6	Vert jaunâtre +++ 617 ■ S/M/L PG7/PY74/PY83	
Vert perm. clair +++ 618 ■ S/M/L PG7/PY74/PY3/PW6	Vert Paul Véronèse +++ 615 ■ M PB15/PY74/PY3/PBk7/PW6	Vert permanent foncé +++ 619 ■ S/M PB15/PY3/PBk7/PW6	Vert olive clair ++ 621 ■ M PG7/PY74/PO13/PW6	Vert olive foncé ++ 622 ■ M PG7/PY83/PO13/PBk7/PW6	Ocre jaune ++ 227 ■ S/M/L PY42/PW6	Terre Sienne nat. + 234 ■ M PY42/PBk7/PW6	Terre Sienne brûlée °411 ■ S/M/L PR146/PO13/PBk7/PW6	Terre ombre brûlée ++ 409 ■ S/M PO13/PR112/PBk7/PW6	
Gris chaud ++ 718 ■ M PBk7/PY74/PO13/PW6	Gris neutre +++ 710 ■ S/M/L PBk7/PW6	Noir oxyde +++ 735 ■ S/M/L PBk7	Jaune reflex °256 ■ S/M	Orange reflex °257 ■ S/M	Rose reflex °384 ■ S/M	Vert reflex °672 ■ M	Argent +++ 800 ■ S/M/L PM1	Or clair +++ 802 ■ S/M/L PW6/PW15/PW20	Or foncé +++ 803 ■ S/M PW6/PW15/PW20/ PR112/PBk7

Explication des symboles de gauche à droite  
Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:  
C = clair, M = moyen, F = foncé

## Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

## Transparence / opacité

- = transparent
- ▣ = semi-transparent
- = semi-opaque
- = opaque

## 315 = référence de couleur

S M L  
| | | Smal/Medium/Large acrylic markers

PR254/PW6 = Pigments utilisés